

Johannes Brahms
Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98

Kontrabaß

Allegro non troppo

p

8

p

15

f

p

21

26

cresc. poco a poco

33

cresc.

f

39

43

f

f

49

f

f

A

B

1

1

Contrabbasso

Symphonie Nr. 5

c-moll · C minor
op. 67

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

6

19

34

47

67

84

94

108

121

144

158

170

184

ff

f

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

f

ff

G.P.

p

cresc.

ff

G.P.

ff

pizz.

p

arco

cresc.

f

più forte

1-6

2

3

4

5

6

1

6

2

2

2

2

2

1

11

1

2

2

2

202 *2 2 1 1 1 1 1 1*
dimin. p sempre più piano

222 *1 1 1 C 1 1 1*
pp ff pp

238 *1*
ff

249 *1 pizz. 1 1 1 1 1*
p

264 *arco 3*
cresc. ff p cresc. f

278 *1-6 2 3 4 5 6*
sf sf sf sf sf sf f

292 *D 1 6*
ff G.P.

309 *6 6 2 1*
p p p p

332 *cresc.*

344 *ff*

359

372 *E sf sf sf sf ff*

385 *2 1 3 3 7*
G.P. ff f

411

423

438

457

470

492

Andante con moto

16

30

49

65

78 **B** arco
ff *sf sf*

87 **6** Viol. I
f *p* pizz.

105 arco **C**
pp *pp* *f*

116

120 *pp* 1-8 2 3 4 5 *sempre pp*

129 6 7 8 9 Fl. I *f* *p* 2

147 **D**
ff *dimin.* *p* pizz.

159 5

174 **E** 3 arco
cresc. *f* *pp* *cresc.*

184 *ff*

191 *sf* 4

200 *p* **più moto** 1-8 2 3 4

209 5 6 7 8 *f* *f*

217 *cresc. ff* ³ *ff* ⁴ *Viol. I* *cresc. f sf* *f sf* *p* *pp*

Tempo I

230 *cresc.* *f* ³

240 *ff* *ff* *p* *ff*

Allegro *pp* **poco ritardando a tempo** *pp*

13 *sf* **un poco ritard. a tempo** *f* ¹

25

38 *sf* *sf* *sf* *sf* *dimin. pp*

poco ritard. a tempo

51 *pp*

63 *cresc.* *f*

74

89 *sf sf sf sf* **A** *dimin. pp*

101 **3** *pizz. 3* **14** *Vc.* *arco* *cresc. - - - f*

131 *ff* *p* *f*

141

150

159 **1.** **2.** *f*

166

175 *1-6* *2* *3* *4*

186 *5* *6*

195 **B** *f* *dimin.* *p*

203

211 *sempre più piano* **8**

Contrabbasso

227 *Fag. I*
pizz. *p* *arco* *pp*

237 *poco ritardando* *a tempo* 8

253 *poco ritardando* *a tempo* 1 64 *Vc.* *pizz.* *arco* 1-15 2 3 4 *ppp*

328 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *sempre pianissimo*

342 1-15

352 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

362 12 13 14 15 1-8 2 3 4 5 6 7 8 *cresc.* *attacca*

Allegro
ff

9

17

23 **2** *sf* **A** **1**

31

37

42 **3**

47 **1** **3** *cresc.* *f* **3** **1** **1** *f* **3**

54 **f** **3** *pp* **B** *cres - - cen - - do - - ff*

61 **8** *f* *sf*

76 *sf* *più forte* *ff*

84 **1.** **2.**

87 **9** **3**



101 Vc. *f* C

113 *p*

113 *p* *più forte*

126 *ff* D

140 *sf sf sempre ff* E

149 *cresc.* Ob. I

207 *ff* Allegro

215

223 *p* 2

231 *sf* 1

238

244

250

256

263

270

285

298

306

311

Contrabbasso

Vc.

324 *cresc. - - - f*

331 *p f cresc. - - -*

342 *f*
sempre più Allegro più stretto

350 *p cresc. poco a poco*

358 **Presto**
fp fp

366 *fp fp fp fp*

374 *fp fp cresc.*

382 *f*

390 *ff*

400 *sempre ff*

412

423

432 **1** **1** **1** **1** **1**
G.P. G.P. G.P. G.P. G.P.